2025학년도 2학기 강의시간표(13차)_2025.7.4.(17:40)_최종본

교시		시간	월					화						수						목					금				
			1	2	3	4	대학원	1	1	2	3	4	대학원	1	2	3	4		대학원	1	2	3	4	대학원	1	2	3	4	대학원
1	1	09:00~09:30									소셜미디어 캠페인 기획 (01반) 인문 **506호** 505호 유선욱			영화스토리텔링분석 (01반) 인문 **508호** 서성은	자유교과목2 (01반) 인문 **506호** 505호 유선욱	지역문화자원개발 실습 인문 **514호** 513호 김찬기						자유교과목2 (02반) 인문 **514호** 513호 유선욱					
	1.5	09:30~10:00																											
2	2	10:00~10:30		시창작 세미나 인문 **506호** 신규 강사 (미 정)	문학비평 창작 세미나 인문 **508호** 문종필																서사이론 인문 **508호** 김찬기									
	2.5	10:30~11:00																											
3	3	11:00~11:30				문화콘텐츠 기획 세미나 인문 **514호** 513호 서성은	**일반대학원** 논문연구 인문 **505호** 유지현																						
	3.5	11:30~12:00																											
4	4	12:00~12:30						**교양** 한국인의 삶과문학 전훈지		PR 콘텐츠 제작 (01반) 인문 **514호** 513호 최지현	소셜미디어 캠페인 기획 (02반) 인문 **506호** 505호 유선욱									교양 동서양 고전과 세상 읽기 전훈지									
	4.5	12:30~13:00																											
5	5	13:00~13:30															산업의료원 IV 인문 **506호** 505호 유선욱					현장실습9 인문 **506호** 505호 유선욱					
	5.5	13:30~14:00																											
6	6	14:00~14:30			유튜브 콘텐츠 크리에이션 인문 **506호** 513호 신규 강사 (미 정)									영화스토리텔링분석 (02반) 인문 **508호** 서성은	아동문학의 이해와 창작 인문 **514호** 513호 유지현													
	6.5	14:30~15:00																											
7	7	15:00~15:30	**교양** 문학의 이해 신규 강사 (미 정)			영상문학론 인문 **514호** 문종필				PR 콘텐츠 제작 (02반) 인문 **514호** 513호 최지현	웹소설의 이해와 창작 인문 **508호** 505호 전훈지	현장실습20 인문 **506호** 유선욱									현대문학 작가 세미나 인문 **508호** 신규강사 (미정)								
	7.5	15:30~16:00																											
8	8	16:00~16:30																											
	8.5	16:30~17:00																											
9	9	17:00~17:30																											
	9.5	17:30~18:00																											
10	10	18:00~18:20	**인성교육및상담22** 유지현 인문 514호 김찬기 인문 506호 서성은 인문 505호 유선욱 인문 508호																**교육대학원** 현대시 교육론 인문 **514호** 유지현						**교육대학원** 현대소설 교육론 인문 **514호** 김찬기				
	11	18:20~18:45																											
11	11	18:45~19:05																											
	12	19:05~19:30																											
12	12	19:35~19:55																											
	13	19:55~20:20																											